

Guatemala 31 de agosto 2017

Informe 8-2017

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Señor Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **Informe mensual de actividades**, conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 1183-2017**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 94-2017** correspondiente al mes de agosto del presente año, y para el cobro de mis honorarios presento la factura **Serie A, Número 0014**.

Actividades Desarrolladas:

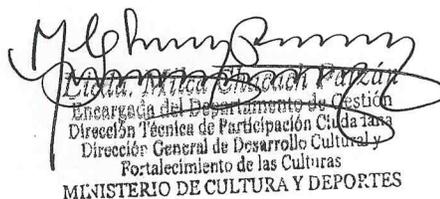
1. Se asistió a reunión técnica para trazar la ruta de trabajo y aplicar las acciones correctivas del Manual de Emprendimientos Culturales y Creativos (MECG1).
2. Se recopilaron comentarios, correcciones y recomendaciones para trabajar las mejoras correspondientes del MECG1.
3. Se asistió a reuniones de acompañamiento para corregir el MECG1 con los profesionales:
 - Lic. Hugo Solórzano para revisar redacción de introducción presentación y objetivos.
 - Lic. Haroldo Requena para revisar redacción del capítulo 4 que contiene temas financieros para emprendedores.
 - Lic. Mario Caxaj para revisar redacción del capítulo 1 que contiene temas Cultura, Interculturalidad y Diversidad Cultural como parte del contexto de los emprendimientos culturales y creativos.
4. Se asistió a reuniones de seguimiento y presentaron avances de las correcciones al MECG1 a los Grupos de Acompañamiento Técnico y Supervisión.
5. Se realizó la presentación final del MECG1 para aprobación del Viceministro Araujo para proceder con la diagramación e impresión correspondiente.
6. Se dio seguimiento a investigaciones para trabajar la propuesta de proceso de Certificación de productos culturales que se impulsen dentro de la iniciativa de emprendimientos culturales de Guatemala.

Resultados Obtenidos:

1. Se recibieron instrucciones para proceder con las acciones correctivas para el MECG1 tomando en cuenta los compromisos de reuniones de seguimiento y entrega final al Viceministro Araujo.
2. Se realizó un análisis posterior a las comunicaciones recibidas para determinar las correcciones a realizar según el propósito del MECG1 y se presentó al Grupo de Supervisión la dinámica a seguir para avanzar en el trabajo de corrección y mejora del documento así como los apoyos a solicitar para el acompañamiento en partes específicas del manual.
3. Se participó en reuniones de acompañamiento para corregir el MECG1 con los profesionales:
 - Lic. Hugo Solórzano se obtuvo retroalimentación y asesoría para la redacción mejorada de la introducción presentación y objetivos.
 - Lic. Haroldo Requena se obtuvo apoyo para alimentar adecuadamente los temas contables que contiene el MECG1 de modo que sean de mejor comprensión y utilidad al emprendedor.
 - Lic. Mario Caxaj se presentaron los textos que contiene actualmente el MECG1 respecto a temas que relacionan cultura e interculturalidad con los emprendimientos para que pueda realizar un aporte y asesoría en el contenido del capítulo.
4. Se presentaron avances y correcciones aplicadas al documento y se recibió retroalimentación de los grupos de Acompañamiento y Supervisión para continuar con la mejora del MECG1.
5. Se presentó el MECG1 al Viceministro Araujo, donde se explicó su contenido y como puede ser de utilidad para los emprendedores, además se propusieron los cursos de acción a seguir para la puesta en prueba del documento y sus versiones futuras.
6. Se continuó con las investigaciones para trabajar la propuesta de proceso de Certificación de productos culturales y presentaron procesos realizados en otros países como modelo de referencia.



Silvia Lorena Cruz Díaz



Lidia María Escobar Páez
Encargada del Departamento de Gestión
Dirección Técnica de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



Vo.Bo.



Licda. Rosa María Tacán Vásquez
Directora General
Dirección General de Desarrollo Cultural
y Fortalecimiento de las Culturas.
Ministerio de Cultura y Deportes

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala 31 de agosto 2017

Informe Final-2017

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Señor Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **Informe mensual de actividades**, conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 1183-2017**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 94-2017** correspondiente al período del 23 enero al 31 agosto del presente año.

ENERO:

- Se participó en capacitación para el departamento de Fortalecimiento de Identidad Cultural con el tema Planeación Estratégica.
- Se brindó apoyo y acompañamiento en el Foro Emprendimiento y Participación Ciudadana en la Era Digital realizado el lunes 30 de enero de 2017 en el Salón de Honor de la Municipalidad de Quetzaltenango. En esta oportunidad se realizó presentación y acercamiento con los miembros de la Red de Gestores de Quetzaltenango con el propósito de obtener apoyo e información para la elaboración del Manual de Emprendimientos Culturales.

FEBRERO:

- Se participó en la Reunión de Trabajo Iniciativa de Emprendimientos y Negocios Culturales y Avances de la Cuenta Satélite de Cultura.
- Se asistió a la capacitación para el departamento de Fortalecimiento de Identidad Cultural con el tema Google Drive.
- Se asistió a la capacitación para el departamento de Fortalecimiento de Identidad Cultural con el tema Tejidos, historia y significado.
- Se brindó apoyo en la reunión de acercamiento y solicitud de apoyo a Ministerio de Economía de Guatemala a Ministerio de Cultura y Deportes en el tema de Emprendimientos para fortalecer la elaboración del Manual de Emprendimientos y el acompañamiento en el Fortalecimiento de capacidades.

- Se asistió a capacitación para el departamento de Fortalecimiento de Identidad Cultural con el tema Pueblos y comunidades lingüísticas de Guatemala.
- Se asistió a presentación y venta de artesanías organizada por Ministerio de Economía.
- Se brindó apoyo en reunión con Lisseth Ramírez de Ministerio de Economía para darle seguimiento a la carta de entendimiento acordada en la reunión del 9 de febrero.
- Se realizó reunión de trabajo con Amabilia Gómez de ADESCA para recopilar insumos para la elaboración del manual de emprendimientos culturales y creativos.
- Se realizó reunión de trabajo con Red Nacional de Gestores, Cuenta Satélite, Lic. Haroldo Requena y Licda. IxkikRucal para organizar detalles de visita a Quetzaltenango y participación en la reunión del consorcio Xelajú Naranja.
- Se brindó apoyo en reunión con Claudia Ruiz de Ministerio de Economía y Red Nacional de Grupos Gestores.
- Se brindó apoyo en el análisis y observación de la malla curricular del Diplomado para Emprendedores organizado por la Red Nacional de Grupos Gestores.
- Se trabajó en la elaboración de ponencia sobre emprendimientos y emprendimientos culturales y creativos para presentar en reunión de Directores.
- Se realizó reunión de trabajo para revisión y seguimiento de la ponencia de Emprendimientos Culturales y Creativos con Licda. IxkikRucal.
- Se realizó reunión de trabajo con Amabilia Gómez para recabar insumos del manual de emprendimientos culturales y creativos.
- Se participó en el viaje de comisión a Quetzaltenango para darle seguimiento a los temas de emprendimiento cultural y creativo con la Red Nacional de Grupos Gestores y consorcio Xelajú Naranja.

MARZO:

- Se trabajó en la presentación del esquema de contenido del manual de emprendimiento culturales y creativos.
- Se contactó a la Licda. Leonora Aldana, Coordinadora de Liderazgo empresarial de Empresarios por la Educación para conocer el contenido y logística del Diplomado de Emprendimiento que se realizará con el aval de MINEDUC para capacitar a docentes en temas de emprendimiento.
- Se participó en recorrido guiado dentro de las instalaciones del Palacio Nacional de la Cultura.
- Se participó en proceso de inducción realizado por Departamento de Desarrollo de Personal.
- Se asistió a presentación del POA 2017 ante la Dirección General de Desarrollo Cultural.
- Se elaboró segundo avance del manual de emprendimientos culturales y creativos con base a la primera corrección presentada con la estructura de contenido propuesta.
- Se realizaron correcciones de contenido del marco normativo e institucional y el marco conceptual del manual de emprendimientos culturales y creativos.
- Se trabajaron entrevistas con actuales emprendedores culturales a modo de recabar insumos para incluir en el manual de emprendimientos culturales y creativos.
- Se dio seguimiento a comunicación con el consorcio Xelajú Naranja respecto al tema de desarrollo del Diplomado para Emprendedores que se realizará en Quetzaltenango.

- Se realizó entrevista con el Lic. Boris Lemus, presidente de la Asociación de Emprendedores de Guatemala a fin de recopilar insumos para trabajo de metodología de modelo de negocios para el manual de emprendimientos culturales y creativos.
- Se dio seguimiento a comunicación con actuales representantes de Industrias Culturales y Creativas de Quetzaltenango para validar contenidos a incluir en el manual de Emprendimientos culturales y creativos.

ABRIL:

- Se asistió a la primera y segunda fase de la Transferencia Metodológica de Atención a Emprendedores del Ministerio de Economía en instalaciones de INTECAP.
- Se presentó el segundo avance del manual de emprendimientos culturales y creativos con base a la primera corrección presentada con la estructura de contenido propuesta.
- Se realizaron correcciones de contenido técnico en el proceso de Desarrollo del modelo de gestión de negocios del manual de emprendimientos culturales y creativos.
- Se asistió a reunión de personal de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural y de Planificación ante la Dirección General de Desarrollo Cultural y se brindó apoyo e información de referencia en el tema de Emprendimientos Culturales y Creativos a jefatura de la Dirección de Fortalecimiento de Identidad Cultural.
- Se trabajó en la presentación del primer borrador del manual de emprendimiento culturales y creativos.
- Se asistió y participó activamente en la actividad Avances y Ruta crítica de la Iniciativa de emprendimientos Culturales organizada por Cuenta Satélite.
- Se realizaron investigaciones y lecturas de referencia de manuales de emprendimiento cultural de diferentes entidades de la región Latinoamericana como apoyo a la elaboración del manual de Emprendimientos Culturales y Creativos.
- Se realizó propuesta de plan de capacitación a promotores y gestores culturales en el tema de Emprendimientos Culturales y Creativos.

MAYO:

- Se asistió a visita de campo para trabajar acercamiento con artesanos de la región norte, Alta y Baja Verapaz.
- Se presentó el borrador final del manual de emprendimientos culturales y creativos para revisión.
- Se preparó material de presentación para la primera y segunda fase del proceso de formación en Emprendimientos Culturales y Creativos para promotores y gestores culturales.
- Se realizó la primera fase de formación de Emprendimientos Culturales y Creativos a promotores y gestores culturales.

- Se trabajó en la presentación de material para el proceso de formación en emprendimientos Culturales para emprendedores de la región sur-oriente Pueblo Xinka y de la región norte, Alta y Baja Verapaz.
- Se realizó la primera fase de formación de Emprendimientos Culturales y Creativos a emprendedores de la región sur-oriente Pueblo Xinka.
- Se trabajó en apoyo a la organización del Primer Encuentro de Emprendedores Culturales.

JUNIO:

- Se realizaron ajustes al Manual de Emprendimientos Culturales y Creativos basados en el análisis y retroalimentación de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas y la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.
- Se trabajó en la elaboración de material para los procesos de formación en emprendimiento, creatividad e innovación para emprendedoras de las comunidades de San Juan Tecuaco y Jutiapa.
- Se llevó a cabo la segunda fase del proceso de formación en Emprendimientos Culturales y Creativo a promotores y gestores culturales.
- Se realizó el proceso de formación en Emprendimientos Culturales, Innovación y Creatividad a emprendedoras en la comunidad de San Juan Tecuaco, Chiquimulilla y Jutiapa
- Se realizó el proceso de formación en Emprendimientos Culturales, Innovación y Creatividad a emprendedoras en la comunidad de Rabinal.
- Se brindó apoyo en organización y planificación del Encuentro Nacional de Emprendedores.
- Se inició con la organización y planificación del Encuentro Internacional de Emprendedores.
- Se dio seguimiento en los procesos de acompañamiento a emprendedores a los gestores y promotores culturales.

JULIO:

- Se presentó el Manual de Emprendimientos Culturales y Creativos al Viceministerio y la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- Se apoyó en la elaboración del programa y se llevó a cabo la tercera fase del proceso de Formación en Emprendimientos Culturales y Creativos para promotores y gestores culturales.
- Se realizó la clausura del proceso de formación en Emprendimientos Culturales, Innovación y Creatividad a emprendedores de Jutiapa y de la comunidad de Rabinal en Baja Verapaz.
- Se brindó apoyo en la planificación de contacto de los invitados al Encuentro Internacional de Emprendedores.
- Se dio seguimiento al proceso de programación y organización del plan de trabajo y metodología de acción para el Encuentro Internacional de Emprendedores.
- Se iniciaron investigaciones para trabajar la propuesta de la estrategia para certificar los procesos de los productos culturales que se impulsen dentro de la iniciativa de emprendimientos culturales de Guatemala.

AGOSTO:

- Se asistió a reunión técnica para trazar la ruta de trabajo y aplicar las acciones correctivas del MECG1.
- Se recopilaron comentarios, correcciones y recomendaciones para trabajar las mejoras correspondientes del Manual de Emprendimientos Culturales y Creativos.
- Se asistió a reuniones de acompañamiento para corregir el MECG1 con los profesionales:
 - Lic. Hugo Solórzano para revisar redacción de introducción presentación y objetivos.
 - Lic. Haroldo Requena para revisar redacción del capítulo 4 que contiene temas financieros para emprendedores.
 - Lic. Mario Caxaj para revisar redacción del capítulo 1 que contiene temas Cultura, Interculturalidad y Diversidad Cultural como parte del contexto de los emprendimientos culturales y creativos.
- Se asistió a reuniones de seguimiento y presentaron avances de las correcciones al MECG1 a los Grupos de Acompañamiento Técnico y Supervisión.
- Se realizó la presentación final del MECG1 para aprobación del Viceministro Araujo para proceder con la diagramación e impresión correspondiente.
- Se dio seguimiento a investigaciones para trabajar la propuesta de proceso de Certificación de productos culturales que se impulsen dentro de la iniciativa de emprendimientos culturales de Guatemala.



Silvia Lorena Cruz Díaz



Licda. Milca Chacach Patzán
Encargada del Departamento de Gestión
Dirección Técnica de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



Vo.Bo.



Licda. Rosa María Tacán Vasquez
Directora General
Dirección General de Desarrollo Cultural
y Fortalecimiento de las Culturas
Ministerio de Cultura y Deportes

INFORME FINAL DE RESULTADOS

Guatemala 31 de agosto 2017
Informe de Resultados-2017

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Señor Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **Informe mensual de actividades**, conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 1183-2017**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 94-2017** correspondiente al período del 23 enero al 31 agosto del presente año.

Resultados Obtenidos:

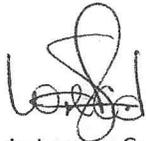
1. Se brindó apoyo en la presentación y difusión de la Iniciativa de emprendimientos Culturales indicando cómo se trabaja el tema en diferentes países de la región Latinoamericana como referencia al modelo de trabajo que se puede aplicar en Guatemala, principales casos de éxito y metodologías utilizadas.
2. Se apoyó en diferentes actividades y talleres de desarrollo de capacidades, organizados por la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural donde el principal objetivo fue ampliar el conocimiento respecto a temas culturales y el uso y aprovechamiento de herramientas tecnológicas para la ejecución de actividades.
3. Se asistió al programa de formación para formadores en emprendimiento organizado por el Ministerio de economía donde se obtuvieron insumos para trabajar los contenidos de las capacitaciones que se realizaron a promotores y gestores culturales del Ministerio de Cultura y Deportes así como la metodología base para desarrollar el Manual de emprendimientos culturales y creativos.
4. Se realizaron visitas de campo a las comunidades Baja Verapaz y Jutiapa para conocer los productos culturales que se desarrollan en la región oriente del país, a los principales hacedores

y portadores de cultura y sus necesidades para mejorar sus productos, estrategias de comercialización y modelos de negocios para impulsar sus actividades comerciales.

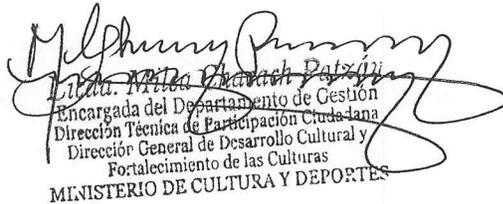
5. Se brindó apoyo en la planificación de los procesos de formación e instalación de capacidades, en Emprendimientos culturales y creativos para 3 grupos de trabajo: promotores y gestores culturales, hacedores y portadores de cultura de Baja Verapaz y hacedores y portadores de cultura de Jutiapa.
6. Se adecuaron los temas de emprendimiento, creatividad e innovación para poder atender y realizar los procesos de formación de formadores con los promotores y gestores culturales, compartiendo la metodología de ejecución de proyectos de emprendimientos para que a su vez como promotores y gestores puedan dar acompañamiento y asistencia a los hacedores y portadores de cultura. El proceso de formación se dividió en 3 fases de las cuales las primeras 2 fueron capacitaciones de tipo clase magistral donde se realizaron además ejercicios de práctica y análisis y la tercera fase fue de tipo acompañamiento en expoventa de productos culturales.
7. Se trabajaron procesos de formación en identidad cultural, emprendimiento, creatividad e innovación a hacedores y portadores de cultura de las regiones de Baja Verapaz y Jutiapa con el fin de mejorar sus procesos de producción, calidad de los productos elaborados y concientización de la importancia de plasmar su identidad cultural a través de los productos que realizan, en la fase final del proceso, los emprendedores pusieron en práctica los conocimientos adquiridos con la elaboración de productos diferenciados, uso de etiquetas para identificar sus productos y estrategias de venta que les permitieron mejorar el proceso de comercialización y a su vez su nivel de ingresos por la venta de sus productos.
8. Se brindó apoyo para las gestiones de coordinación interinstitucional en las comunicaciones sostenidas para oficiar cartas de entendimiento entre el Ministerio de Cultura y Deportes y el Ministerio de Economía, así como la relación y carta de entendimiento entre el Ministerio de Cultura y Deportes y la Red Nacional de Grupos Gestores donde en ambos documentos se tiene como principal objetivo el apoyo al MCD en la promoción y gestión de emprendimientos culturales y creativos.
9. Se apoyó en el acercamiento de coordinación interinstitucional con la Asociación de Emprendedores de Guatemala para que se pudiera solicitar soporte de parte de la asociación para los programas y gestión del Ministerio de Cultura y Deportes en el tema de Emprendimientos culturales y creativos.
10. Se brindó apoyo en la planificación inicial del Primer Encuentro Internacional de Emprendedores, organizado por la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural, análisis de contexto, justificación de la actividad, planificación de la agenda de trabajo según los objetivos establecidos y propuesta de invitados y participantes.

11. Se realizó el proceso de investigación para la elaboración del Manual de emprendimientos culturales del Ministerio de Cultura y Deportes y se desarrolló el documento en su primera versión General como antecedente para sus versiones de Acompañamiento y versión digital.

12. Se realizó el proceso de investigación inicial como acercamiento para trabajar la propuesta de la estrategia de certificación de productos culturales que se impulsen dentro de la iniciativa de emprendimientos culturales de Guatemala, así mismo se buscaron casos de referencia de procesos realizados en el extranjero que puedan replicarse en Guatemala según las condiciones del país lo permita.



Silvia Loreña Cruz Díaz



Licda. Milda Chavich Patsini
Encargada del Departamento de Gestión
Dirección Técnica de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Vo.Bo.



Licda. Rosa María Tacán Vázquez
Directora General
Dirección General de Desarrollo Cultural
y Fortalecimiento de las Culturas.
Ministerio de Cultura y Deportes

